

Část maturitní zkoušky: **profilová**
Typ zkoušky: **povinná (1 ze 3)**
Forma zkoušky: **ústní**
Název zkoušky: **Dějiny umění**
Obor vzdělávání: **Propagace**
Školní rok: **2025/2026**

ZPŮSOB HODNOCENÍ

Zvláštností maturitního předmětu DEU je interpretace zobrazených reprodukcí uměleckých děl. Při interpretaci má student prokázat orientaci ve vývojových tendencích a souvislostech výtvarného umění v průběhu celých dějin a na celém světě.

Nedílnou součástí jsou i znalosti teorie umění např. nauka o barvách, orientace v malířských technikách. Dále základní znalosti kompozice, perspektivy a dalších morfologických prvků stavby uměleckého díla. Zároveň má student prokázat znalost odborné terminologie z oblasti výtvarného umění a kultury a projevit schopnost myšlení výtvarnou formou.

Hodnocení profilových maturitních předmětů probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy

1 – výborný

Žák ovládá požadované poznatky a zákonitosti uceleně a chápe vztahy mezi nimi, pohotově samostatně a tvořivě uplatňuje poznatky při řešení praktických úkolů. Myslí logicky správně, jeho ústní a písemný projev je správný.

2 – chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky a zákonitosti v podstatě uceleně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje poznatky při řešení praktických úkolů. Myslí správně, jeho písemný a ústní projev mívá menší nedostatky.

3 – dobrý

Žák má v ucelenosti osvojených poznatků mezery. Podstatnější chyby a nedostatky dovede za pomoci učitele korigovat, jeho myšlení je vcelku správné, není však vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, jasný a výstižný.

4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Je málo pohotový, v uplatňování osvojených poznatků a dovedností se vyskytují závažné chyby, závažné chyby se projevují v logice myšlení. Jeho písemný a ústní projev má zpravidla závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby a nedostatky dovede s pomocí učitele odstranit.

5 – nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich značné a závažné mezery. V uplatnění osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují závažné chyby. V myšlení se projevují časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby a nedostatky nedovede odstranit ani s pomocí učitele.