

Způsob hodnocení profilové zkoušky pro maturitní zkoušky jaro 2026, podzim 2026

Část maturitní zkoušky: **profilová**

Typ zkoušky: **povinná (1 ze 3)**

Forma zkoušky: **praktická**

Název zkoušky: **Praktická zkouška**

Obor vzdělávání: **grafický design knižní grafika a ilustrace**

ZPŮSOB HODNOCENÍ

U praktické zkoušky se hodnotí výtvarný návrh a provedení. Při hodnocení praktické zkoušky maturitní komise přiřazuje 50% hodnoty známky za výtvarný návrh a 50% hodnoty známky za provedení práce.

V práci má student prokázat samostatný výtvarný pohled na zadané téma, které zpracovává různými technikami, vhodnými pro dané zadání.

Pedagogové sledují při hodnocení tato kritéria: splnění zadaného tématu, výraz, kompozice, originalitu formy i obsahu, zvolenou techniku, barevnost, provázanost jednotlivých dílčích částí zadání, tvůrčí přístup a realizace.

Žák/yně má na práci **8 vyučovacích hodin**. Nejpozději po 8. vyučovací hodině tedy odchází (14:40h). Maturitní práce musí být kompletně **dokončena v den před instalací**. Instalace je zahajována **1. vyučovací hodinu** stejně jako předchozí pracovní dny a končí **8. vyučovací hodinu** (14:40h). **Instalace a prezentace** jsou součástí výsledného hodnocení praktické maturitní zkoušky, společně s **výtvarnou částí** tvoří jednu komplexní známku.

Hodnocení profilových maturitních předmětů probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy

U oboru grafický design se ve vyučovacích předmětech s převahou umělecko – odborného zaměření podle klasifikace jednotlivými stupni promítne i:

- b) tvůrčí aplikace osvojených vědomostí, zkušeností a činností
- c) estetické vnímání

1 – výborný

Žák pracuje samostatně, tvořivě, jeho projev je estetický a originální, získané vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má aktivní zájem o umění, úspěšně rozvíjí své estetické cítění.

2 – chvalitebný

Žák je tvořivý, aktivní, převážně samostatný. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky. Má aktivní zájem o umění a rozvíjí své estetické cítění.

3 – dobrý

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Nemá dostatečný zájem o umění a nerozvíjí důsledněji své estetické cítění.

4 – dostatečný

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Jeho projev je málo uspokojivý jsou v něm časté chyby, své minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Nerozvíjí dostatečně své estetické cítění.

5 – nedostatečný

Žák je v činnostech převážně pasivní, jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Nerozvíjí své estetické cítění.