

Část maturitní zkoušky:	profilová
Typ zkoušky:	povinná (1 ze 3)
Forma zkoušky:	ústní
Název zkoušky:	odborné předměty
Obor vzdělávání:	knihkupecké a nakladatelské činnosti
Školní rok:	2024/2025

SEZNAM TÉMAT

1. a) Umění pravěku
b) Písmo – vznik a historický vývoj, předchůdci písma
2. a) Starověká Mezopotámie – architektura, umění
b) Knihy na území starověké Mezopotámie, písmo
3. a) Starověký Egypt – architektura, umění
b) Knihy na území starověkého Egypta, písmo
4. a) Architektura a umění starověkého Řecka
b) Knihy antického Řecka, písmo
5. a) Architektura a umění starověkého Říma
b) Knihy antického Říma, písmo
6. a) Evropské umění raného středověku
b) Evropský středověký kodex – písmo, úprava, výzdoba, vazby, žánry středověkých knih
7. a) Románské umění v Evropě, v Čechách
b) Středověké knihovny – klášterní, univerzitní, panovnické, významné kodexy středověku
8. a) Gotika v evropské architektuře a umění
b) Deskotisk, knihtisk – vznik, technické principy, využití
9. a) Gotické umění v Čechách
b) Inkunábule v Evropě, tiskaři období prvotisků, počátky knihtisku na našem území
10. a) Umění italské renesance, architektura, významné osobnosti
b) Renesanční tiskaři v Evropě a v Čechách
11. a) Zaalpská renesance, působení renesance na našem území
b) Právní rámec knižního trhu v ČR
12. a) Baroko v evropském výtvarném umění
b) Barokní kniha – znaky, charakteristika obsahu a formy, barokní kniha v Čechách, kolektivní tiskárny
13. a) Působení baroka v Čechách
b) Český knižní trh v současnosti, významní nakladatelé
14. a) Rokoko a klasicismus v evropském umění
b) Akce na podporu čtenářského zájmu, čtenářská gramotnost, knižní veletrhy, knižní weby
15. a) Romantismus v evropském umění, v Čechách
b) Vydávání knih na našem území v době národního obrození

16. a) Realismus v evropském umění, v Čechách
b) Evropské knihovny – vývoj v novověku od renesance po současnost, historie významných českých knihoven, knihovní síť současnosti
17. a) Impresionismus a postimpresionismus v evropském umění
b) Industrializace v oblasti vydávání knih a knižního obchodu v 19. století
18. a) Osobnosti generace Národního divadla (architektura, sochařství, malířství)
b) Významná česká nakladatelství 19. století
19. a) Evropské umění na přelomu 19. a 20. století
b) Cesta knihy od autora ke čtenáři
20. a) Výtvarné umění uměleckých avantgard na počátku 20. století
b) Nakladatelství 1. poloviny 20. století v Čechách a na Moravě
21. a) Působení dada a surrealismu ve výtvarném umění
b) Nakladatelství a knižní obchod na našem území v 2. polovině 20. století
22. a) Evropská architektura 20. století – významné osobnosti
b) Nakladatelství – obecná charakteristika, funkce, organizace, využití bibliografie v nakladatelství
23. a) Abstraktní umění – vznik, vývoj, významní představitelé
b) Kniha – základní popis, příslušenství
24. a) Vývoj umění v 2. polovině 20. století – hlavní směry a tendence, osobnosti
b) Kniha v průběhu dějin – od svitku k e-knize
25. a) Významné osobnosti českého výtvarného umění 20. století
b) Česká exilová nakladatelství, samizdat

Praha 27. září 2024



Schválila: Ing. Hana Pavelková
ředitelka školy