

Způsob hodnocení profilové zkoušky pro maturitní zkoušky jaro 2025

Část maturitní zkoušky: **profilová**

Typ zkoušky: **povinná (1 ze 3)**

Forma zkoušky: **ústní**

Název zkoušky: **Dějiny výtvarné kultury**

Obor vzdělávání: **grafický design**

ZPŮSOB HODNOCENÍ

Zvláštností maturitního předmětu DVK je interpretace zobrazených reprodukcí uměleckých děl. Při interpretaci má student prokázat orientaci ve vývojových tendencích a souvislostech výtvarného umění v průběhu celých dějin a na celém světě. Nedílnou součástí jsou i znalosti teorie umění např. nauka o barvách, orientace v malířských technikách. Dále základní znalosti kompozice, perspektivy a dalších morfologických prvků stavby uměleckého díla. Zároveň má student prokázat znalost odborné terminologie z oblasti výtvarného umění a kultury a projevit schopnost myšlení výtvarnou formou.

Hodnocení profilových maturitních předmětů probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy

U oboru grafický design se ve vyučovacích předmětech s převahou umělecko-odborného zaměření se do klasifikace jednotlivými stupni promítne i:

- a) stupeň tvořivosti
- b) tvůrčí aplikace osvojených vědomostí, zkušeností a činností
- c) estetické vnímání

1 – výborný

Žák pracuje samostatně, tvořivě, jeho projev je estetický a originální, získané vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má aktivní zájem o umění, úspěšně rozvíjí své estetické cítění.

2 – chvalitebný

Žák je tvořivý, aktivní, převážně samostatný. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky. Má aktivní zájem o umění a rozvíjí své estetické cítění.

3 – dobrý

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Nemá dostatečný zájem o umění a nerozvíjí důsledněji své estetické cítění.

4 – dostatečný

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Jeho projev je málo uspokojivý jsou v něm časté chyby, své minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Nerozvíjí dostatečně své estetické cítění.

5 – nedostatečný

Žák je v činnostech převážně pasivní, jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Nerozvíjí své estetické cítění.